

ひらめき箱(意見・要望等)対応状況

番号	32	開封日	令和2年1月15日
ご意見			
<p>毎日午後6時に流れている音楽は悲しく聞こえるので楽しい音楽を流してもらいたい。 例としてレコード大賞曲 「パプリカ」</p>			
回答			
<p>防災行政無線を管理運用しております防災安全課からお答えいたします。</p> <p>現在当市では防災行政無線の動作確認を目的として、正午と午後6時に時報を兼ねメロディチャイムを放送しております。</p> <p>チャイム放送の音源としては基本的に、防災行政無線システムに登録のある音楽の中から選択し、午後6時の放送には夕方を想起する「赤とんぼ」を放送しているところです。</p> <p>正午については、例外的にシステムに登録のない音源ですが、郷土の偉人である犬童球溪先生が作曲され、市民のみなさまに親しみ深く、曲調が緩やかな「旅愁」を採用し放送しております。</p> <p>ご意見いただきました件につきましては、曲調の速さや音域などが遠くまで明瞭に聞こえるよう防災無線放送専用で作られているメロディチャイムの音源をできる限り使用してまいりたいと考えています。よってご要望のパプリカは採用し難い旨をご了承賜りたいと存じます。</p> <p>防災行政無線システムの中に登録のある音源（故郷、赤とんぼ、野ばら、夕焼け小焼け、恋は水色、ウエストミンスターの鐘、エーデルワイス、家路）の中から、夕方の放送として市民のみなさまに受け入れられる曲がございましたら使用を検討したいと存じます。</p> <p>以上お答えいたします。</p>			

ひらめき箱(意見・要望等)対応状況

番号	33	開封日	令和2年1月15日
ご意見			
<p>毎年、毎年思っておりますが、「人吉梅まつり」たった1日のためにどれだけのポスター、チラシを作るのでしょうか。チラシを作りすぎ！税金で作るのですよね。お店で配布するように持って来ますが、毎年、毎年余って大量に捨てるだけです。もったいない！たった1日のために。</p> <p>「人吉球磨はひなまつり」にも言えることですが、ポスター（A2）が大きすぎる！お店に貼るにも大きすぎます。A3で充分です。市民の税金を無駄にしないでください。</p> <p>民間の企業じゃありえないことです。予算を削れば良いことです。本当に無駄でもったいない、それだけです。</p>			
回答			
<p>このたびは、本市観光の広告物についての貴重なご意見をいただき、誠にありがとうございました。</p> <p>この「人吉梅まつり」は今年で46回目を迎え、地元住民をはじめ、県内外からたくさんのお見物客が来られる、人吉の春の恒例イベントとなっております。例年、この梅まつりをより多くの方に知っていただき、ご来場いただくために、ポスター・チラシ等を使った広報活動を行ってまいりました。印刷物については、部数が多くなるほど単価が下がる事、より多くの人に足を運んでいただきたい事、また不足が無いようにしなければならない事から、やや多めに作成する傾向がございます。</p> <p>その一方で本市の財政状況は基金を取り崩さなければならないほど厳しく、昨年、行財政健全化計画を策定し、本格的な事業の見直しを来年度から行う予定です。この「人吉梅まつり」などの観光イベントも例外ではなく、チラシの印刷部数、ポスターのサイズをはじめ、各事業の予算がイベントの効果に対して適正かどうかを検証し、削減の努力をしていく必要があると考えております。今後はWebやSNS等による広報活動と合わせて、適正な部数の印刷に努めてまいります。今後、各事業所への配布の際、過不足や配布不要の要望があれば調整させていただきますので、観光振興課までご連絡ください。</p> <p>観光振興を進めていく中で魅力向上のための貴重なご意見として参考にさせていただきます。地域住民の皆様におかれましても、今後ともご理解、ご支援を賜りますようお願い申し上げます。</p>			