

# 人吉市公共事業等景観形成指針

(令和元年10月21日)

## 第1 (目的)

人吉市景観条例(平成30年人吉市条例第34号。)第11条の規定に基づき、公共施設の建設その他の公共事業(以下「公共事業等」という。)に係る市の良好な景観形成のための指針を定めるものとする。

## 第2 (基本的事項)

公共事業等の実施に当たって、市の良好な景観の形成を図る上での基本的な事項は、次のとおりとする。

- 1 人吉市景観計画(令和元年9月19日人吉市告示35号。)との整合性を図る。
- 2 機能性、安全性、経済性等に配慮した設計を行うことはもとより、人吉市の良好な景観形成のための先導的な役割を果たすことに留意する。
- 3 地域の自然、歴史、文化及び伝統等の景観特性に配慮した形態、意匠、色彩とし、さらに、適切な修景措置を講じるなど、良好な景観の形成を図る。
- 4 住む人の視点に加え、訪れる人の視点も意識し、人吉市固有の景観をより広く、積極的に伝えるよう意識する。
- 5 公共事業等の相互間の調和を図るよう努める。

## 第3 (共通事項)

### 1 法面

- ・法面の構造及び形態は、地形、視点場等を考慮して周囲との調和に配慮する。
- ・安全上やむを得ず発生する法覆工については、できる限り緑化可能な工法の導入に努め、周囲との調和に配慮する。

### 2 擁壁

- ・擁壁の構造及び形態は、緑化可能な構造にするなど周囲との調和に配慮し、材料は出来るだけ自然と調和したものを使用するよう努める。

### 3 護岸

- ・護岸の構造及び形態は、地域の特性を活かし緑化や親水空間を確保するなど周囲との調和に配慮し、材料は出来るだけ自然と調和したものを使用するよう努める。

### 4 防護柵

- ・防護柵の構造、形態及び意匠については、周囲の景観と調和したものとし、必要に応じて周囲の緑化に努める。

- 5 舗装
  - ・舗装の構造、形態及び意匠は、画一化せず、周囲の状況や用途に応じた材料、色調の採用に努め、周辺の景観と調和したものとするよう配慮する。
- 6 標識、公共広告物
  - ・標識、公共広告物は、設置数や場所の適正化を図るとともに、形態、意匠及び色彩は人吉グランドデザインを基調として、周辺との調和に配慮する。
- 7 照明施設
  - ・照明施設の形態、意匠及び色彩については、人吉グランドデザインを基調として、周辺との調和に配慮する。
- 8 緑の保全と緑化
  - ・良好な景観を形成している既存樹木は、できるだけ伐採せず修景に活かすものとし、安全上やむを得ない場合は、その周辺に移植するよう努める。
  - ・樹種の選定や配置については、地域の自然や文化の特性に配慮する。
- 9 景観に配慮した占用行為
  - ・道路敷地その他公共用地での工作物（電柱、広告物）の占用行為については、占用物の位置、形態、意匠及び色彩について、周辺の景観と調和したものとなるよう努める。
- 10 維持管理
  - ・公共の建築物、工作物及び樹木等の維持管理については、周辺の景観に調和するよう努める。

#### 第4（施設別景観形成指針）

##### 1 道路

道路は、安全で快適な通行環境の確保を図ることを目的としているが、沿道には山並み、河川、田園、街並みなど多様な景観が広がり、景観形成の重要な骨格をなしている。

道路の整備に当たっては、幹線道路、生活道路など道路の性格に応じて整備のあり方を検討することとし、また、市街地、住宅地、山間地、集落、田園など地域ごとの景観特性を踏まえ、周辺と調和のとれた道路景観の形成に配慮するものとする。

（配慮事項）

##### ①路線の選定

地域内道路の路線選定において、良好な景観を損なわないような路線の選定を行い、周辺景観との調和に配慮する。

##### ②舗装

舗装は、車輛等の円滑な走行性や歩行者等の安全性への配慮と併せて、歴史的街並みや小路、河川、公園、文化財周辺等で特に景観上配慮が必要な場所では、舗装の材質や

色調の工夫に努める。

### ③交差点

交差点における信号機柱、標識、電柱、照明施設等については、可能な限り整理統合し、周辺との調和に配慮する。

### ④歩道及び自転車道

・ストリートファニチャー等の設置に当たっては、形態、意匠及び色彩について、人吉グランドデザインを基調として周辺との調和に配慮する。

・歩道においては、必要に応じて緑化等により憩いの場所の創出に努める。

### ⑤歩道橋

形態、意匠及び色彩は、周辺との調和に配慮し、取付部や擁壁等については、植栽等により修景緑化に努める。

### ⑥道路緑化

都市部の道路にあつては、道路の安全性等を確保したうえで、連続する植樹帯を設け緑豊かな道路景観の創出に努める。その他の道路についても必要に応じて緑化に努める。

### ⑦無電柱化

歴史的街並みや小路、河川、公園、歴史的文化財周辺等で特に景観上配慮が必要な場所では、無電柱化することにより美しい街並みの形成に努める。

## 2 橋梁

橋梁は、地域や人を結ぶ交流点であると同時に、風景を眺める場所として重要な役割を果たすとともに、橋梁自体が水辺や護岸と一体となって風景を作り出す景観形成上重要な要素となる。

橋梁の整備に当たっては、防災、安全性及び快適性に加え、周辺景観との調和及び、良好な視点場として周辺眺望へ配慮するものとする。

### ①橋梁本体

橋梁の構造、形態、意匠、素材及び色彩は、地域の風土や歴史的背景を活かすとともに、周辺景観との調和に配慮する。

### ②高欄、照明施設等

高欄、照明施設等の配置、形態、意匠、素材及び色彩は、橋梁本体の形態及び周辺景観との調和に配慮する。

### ③橋詰

橋詰には、シンボルツリーの植樹など、できる限り緑化等による修景に努める。

## 3 河川、水路

河川、水路は、古くから地域と深い関わりを持ち、生活や文化に大きな影響を与えている。河川、水路の整備に当たっては、自然環境の保全や治水及び利水機能を確保するとと

もに、水辺とのふれあいの場の確保など、地域の人々や来訪者が水辺に親しめるような整備に努め、生活や文化、歴史的背景など特性を考慮し、調和のとれた景観の形成に配慮するものとする。

(配慮事項)

①河道

自然景観や生態系の保全に配慮するとともに、周辺景観との調和に配慮する。

②護岸

構造、形態、意匠及び素材については、生態系や周辺景観との調和に配慮するとともに、親水性の確保に努める。

③樋門

形態、意匠及び色彩は、周辺景観との調和に配慮する。

④水路

地域用水機能を確保するとともに、歴史的景観の保全、親水性を確保しつつ、周辺景観との調和に配慮する。

#### 4 公園、緑地

公園、緑地は人々の交流の場、スポーツやレクリエーション活動の場、自然とのふれあいの場として、地域住民にとっての憩いの場であり、地域の景観形成上重要な要素を有する公共空間である。

公園、緑地の整備に当たっては、地域の自然や歴史文化等の特性を活かすとともに、周囲との調和のとれた景観の形成に配慮するものとする。

(配慮事項)

①公園、緑地全体

公園、緑地の周囲にある道路、河川等の公共施設との一体性に配慮するとともに、地域の生態系に配慮する。

②公園施設等

建築物、遊具、ベンチ、園路等の公園施設の素材は、安全性と耐久性に優れ、できる限り地域性のある素材を用いるように努め、案内板等については、形態、意匠及び色彩は人吉ランドデザインを基調として、周辺との調和に配慮する。

③緑化

・防災や修景などの目的に応じた樹種を選択、配植を行うとともに既存植生の保存及び活用に努める。

・樹姿が景観上の特徴を有し、良好な景観の形成に重要であると認められる場合は、景観重要樹木に指定し、その良好な景観が損なわれないよう適切に管理するよう努める。

#### 5 公共建築物

行政サービス施設、教育施設、集会施設、公共住宅、供給処理施設等の建築物等（以下

「公共建築物」という。)は、地域生活と深い関わりを持ち、多数の人が訪れ利用する場である。これらの公共建築物の建設にあたっては、地域の風土、歴史及び文化等の地域特性や周辺の景観との調和に配慮し、地域の景観形成の先導的役割を果たすよう努める。

(配慮事項)

①位置及び配置

- ・公共建築物の位置は、景観形成上重要な地域の良い景観を損なわないよう、また、主要な視点場からの眺望の妨げにならないよう配慮する。
- ・敷地内の建築物及び工作物間相互の調和と全体的なまとまり、周辺景観との調和に配慮する。

②形態、意匠及び色彩

- ・周辺の景観との調和に配慮し、全体的にまとまりのある形態、意匠及び色彩とする。
- ・避難設備、高架水槽等の公共建築物本体に付属する部分は、防火性及び安全性に支障のない範囲で、主要な視点場又は道路から見えない位置に設置するとともに、公共建築物本体と一体化及び調和させるよう努める。

③素材

- ・耐久性、維持管理性に優れた素材の採用に努めるとともに、できるだけ地域性のある素材の活用に努める。

④敷地の緑化

- ・敷地内は極力緑化に努めるとともに、樹木の配置や樹種の構成を工夫するなど、周辺の景観との調和に配慮した植栽に努める。

⑤附帯施設

- ・車庫、倉庫、ごみ置場、浄化槽等の附帯施設の位置、形態、意匠、素材及び色彩は、施設内及び周辺の景観や公共建築物本体との調和に配慮する。

⑥その他

- ・公共建築物の敷地内においては、無電柱化に努める。
- ・大型の工作物は、周辺の地形及び景観と調和させるよう努める。